



FARE PARTECIPAZIONE AL MUSEO

METODI E APPROCCI PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INTERCULTURA

COMUNICATO STAMPA: aperte le iscrizioni al corso "Fare partecipazione al museo. Metodi e approcci per l'accessibilità e l'intercultura"

Il corso *Fare partecipazione al museo. Metodi e approcci per l'accessibilità e l'intercultura* nasce per promuovere la sperimentazione di modelli, metodi e approcci innovativi per la partecipazione al museo, con un focus specifico sul coinvolgimento di pubblici con disabilità e sul metodo interculturale. Opportunità di confronto con esperti nazionali e internazionali, sperimentazione e analisi delle proposte educative insieme ai progettisti, condivisione di strumenti pratici, attività di interazione e di riflessione sul metodo, saranno fra gli elementi distintivi di un percorso di formazione articolato in cinque giornate. La proposta, itinerante per la città di Milano (attraverso musei, spazi di partecipazione e cultura) è indirizzata a studenti, professionisti museali ed educatori con interesse specifico rivolto all'indagine del museo quale spazio culturale e insieme sociale, capace di veicolare competenze trasversali e generare profonde ricadute nei territori di riferimento.

Un'idea elaborata da Musei senza barriere e ABCittà officina del futuro che consentirà a tutti i partecipanti di confrontarsi con i visitatori del museo con sguardo nuovo.

Fra gli interventi: **Casa Testori**, Dustin Growick, (**Museum Hack**, NY), **34fuso**, Carlo di Biase, Rebecca McGinnis (**Metropolitan Museum of Art**, NY), **Museo del 900**, **Gallerie d'Italia**, **Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali** (Università Cattolica), **Politecnico di Milano/Mela*Project**, **Gamec**, **MAMbo**, **Asnada**, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, **Hangar Bicocca**, Silvia Mascheroni (**ICOM Italia**), Franca Zuccoli (**Università Bicocca**), **Eithne Nightingale** (Victoria and Albert Museum, Londra)

INFORMAZIONI

Periodo: dal 10 aprile al 9 maggio 2015 (venerdì 10 aprile, sabato 11 aprile, venerdì 24 aprile, venerdì 8 maggio, sabato 9 maggio 2015)

Durata: 62 ore (incluse proposte facoltative serali e formazione a distanza)

Orario di frequenza: 9:30/13:00 e 14:00/18:00

Città: Milano

Sedi: Casa Testori, Avanzi, Museo del Novecento, Gallerie d'Italia, Spazio bk, Hangar Bicocca

Numero di posti disponibili: 25

Termine per le iscrizioni: 23 marzo 2015

Costo: € 530 euro (IVA inclusa)

CONTATTI

Sito e programma: <http://partecipazionealmuseo.org>

Email: museisenzabarriere@gmail.com, abcitta@abcitta.org

Idea e progetto di:



Partner:

